**Scénario d'apprentissage-action** *Wie vergnügt sich Salzburg?* **Comment la ville de Salzbourg se divertit-elle à travers les siècles ?**

**Collège - Cycle 4 / Voyages et migrations**

*Du machst ein Praktikum bei der Salzburg-Info und lernst verschiedene Spaßfaktoren der Stadt kennen.*

*Am Ende des Praktikums designst du eine Postkarte, um Werbung für die lustigen Aspekte der Stadt zu machen.*

**Tu fais ton stage de 3ème à l'Office de tourisme de la ville de Salzbourg et découvres ses côtés amusants.**

**En fin de stage, tu es chargé de créer une carte postale publicitaire afin de mettre en valeur les aspects divertissants de la ville.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Supports et outils** | **AL** | **Structures** | **Lexique / notion culturelles** |
| **Séance 1**  *Was bedeutet Vergnügen?* **Que signifie la notion de divertissement ?**  *Was machte Erzbischof Markus Sittikus im 17. Jahrhundert Spaß?*  **Qu'est-ce qui amusait le prince archevêque Markus Sittikus au 17è siècle ?** | Définir la notion de divertissement avec l'appli *Digiwords*  <https://ladigitale.dev/digiwords/#/n/642beca4ed5e4>  Document multimodal à entrée textuelle et visuelle extrait du site du château de Hellbrunn  <https://www.hellbrunn.at/wasserspiele#c62>  Chronométrer les activités avec *Digitools*  <https://ladigitale.dev/digitools/rebours/> | EE collaborative  CE en réception  EOI en production | L'expression du but avec *um … zu*  Le parfait | Le champ lexical du divertissement  Introduction de l'outil  *Digiflashcards*  <https://ladigitale.dev/digiflashcards/#/f/642c4b8a29254>  pour la mémorisation du lexique  Champ lexical de l'eau, des jeux, de l'architecture  L'époque baroque à Salzbourg et la notion de plaisir |
| **Séance 2**  *Inwiefern ist Papageno in der Zauberflöte eine lustige* *Figur?*  **Dans quelle mesure le personnage de Papageno dans la Flûte enchantée est-il une figure comique ?** | Caractériser l'identité du personnage à partir de l'air « Der Vogelfänger bin ich ja »  <https://youtu.be/RhGx4dJsMRg> et en étudiant l'extrait correspondant du livret | CO en réception  EOC en production  CE en réception  médiation afin d'accéder au sens du couplet | Exprimer la ressemblance physique avec le verbe à particule séparable *aus/sehen* | Le champ lexical de l'opéra, des costumes et des caractères  L'opéra *La* *Flûte enchantée* de W.A. Mozart  Le festival de musique classique *die* *Salzburger Festspiele* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 3**  *Welchen Spaß haben sich die Konditoren gemacht?*  **A quelle plaisanterie se sont livrés les pâtissiers de la ville ?**  *Ein Zeitsprung: Wie sieht maximales Vergnügen mehr als 200 Jahre später aus?*  **Un saut dans le temps : Quel est le divertissement maximal plus de 200 ans plus tard ?** | Document iconographique : le grand comparatifs des chocolatsMozart  https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11502084  Document multimodal à entrée textuelle et visuelle extrait du site de l'entreprise Flytandem https://www.flytandem.at/de/fluggebiete/angebote/salzburg-stadt  **Travail à la maison :**  Rédaction de questions de cours sur les documents abordés afin de préparer le *Digibuzzer* | EOI  EOC  EOC à propos du visuel  CE ensuite  EE | Comparer les différents chocolats pour ensuite réinterpréter la recette et le visuel  Exprimer la liberté prise avec *Sie haben sich erlaubt, … zu …*  Construire des questions ouvertes avec les pronoms interrogatifs | Le champ lexical culinaire  La découverte d'une invention chocolatière mondialement appréciée  Le champ lexical de l'air et du vol  Découverte d'un rapport particulier au paysage et à la pratique sportive extrême |
| **Séance 4**  *Hast du genug über Salzburg gelernt?*  **As-tu appris suffisamment de choses sur la ville de Salzbourg ?**  **Tâche finale**  *Schreibe nun den Text für deine Postkarte, um Werbung für die lustigen Aspekte der Stadt zu machen.*  ***Écris maintenant le texte pour ta carte postale pour promouvoir les aspects divertissants de la ville.*** | Vérification des connaissances culturelles acquises au fil de la séquence en jouant à « Questions pour un champion » avec *Digibuzzer*  [https://digibuzzer.app](https://digibuzzer.app/)  Réalisation du texte publicitaire de la carte en classe, correction par l'enseignant  **Travail à la maison :**  réalisation graphique et linguistique avec l'appli  *Digicards*  <https://ladigitale.dev/digicard/#/creer> | EOI  EE classique sur feuille avec l'enseignant comme personne ressource pour éviter le recours au traducteur | Le complément du nom  L'impératif | Les adjectifs valorisants des villes et des paysages ainsi que leurs superlatifs  Le lexique relatif au tourisme |
| **Partage des productions** | Publication des cartes sur un *Digipad* <https://digipad.app> avec possibilité de rédiger des compliments en allemand | EE |  |  |